

~~Historia de la pract~~

~~Historia de la pract~~
de finanzas
que li n
~~ta~~

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

**ÁNGELES DEL PATÍBULO,
FURIAS DE LA CALLE**

La historia censurada de las mujeres
en la Revolución Francesa.

~~Historia de la pract~~
~~de la pract~~

*Cruppiter des
Ab pour l'ine !!*

La invención de la exclusión moderna



La Promesa Ilustrada

- **Libertad y Fraternidad:** Derechos inalienables universales.
- **Soberanía Popular:** El poder reside en la voluntad de todos.
- **Abolición de Privilegios:** Fin del poder por nacimiento.

Marginalia

OFFICIAL DECREE - EXCLUSION CLAUSES

La Letra Chica

- **Ciudadanía Pasiva:** Derechos civiles, pero nula agencia política.
- **Invisibilidad Legal:** Confinamiento forzoso al ámbito privado.
- **Dependencia Estructural:** Tutela permanente bajo el varón.



El Falso Pretexto Biológico: Los legisladores argumentaron que las mujeres carecían de la "ecuanimidad imperturbable" necesaria para gobernar. Se dinamitaron las jerarquías de sangre, pero se blindaron las jerarquías de género.

Arquitectura de la Insurgencia Femenina

La Pluma
(Intelectual)

Las Salonières

(Burguesía, estrategia de salón,
Madame Roland)

La Espada
(Violencia Directa)

Las Poissardes

(Pescaderas de París, conflicto
de clase, marchas del hambre)

Las Insurgentes
(Campesinas armadas en la
Vendée, contrarrevolución)

La agencia femenina estuvo profundamente
fracturada por clase y geografía. El sujeto
revolucionario no tenía un solo género, ni
un solo método de rebelión.

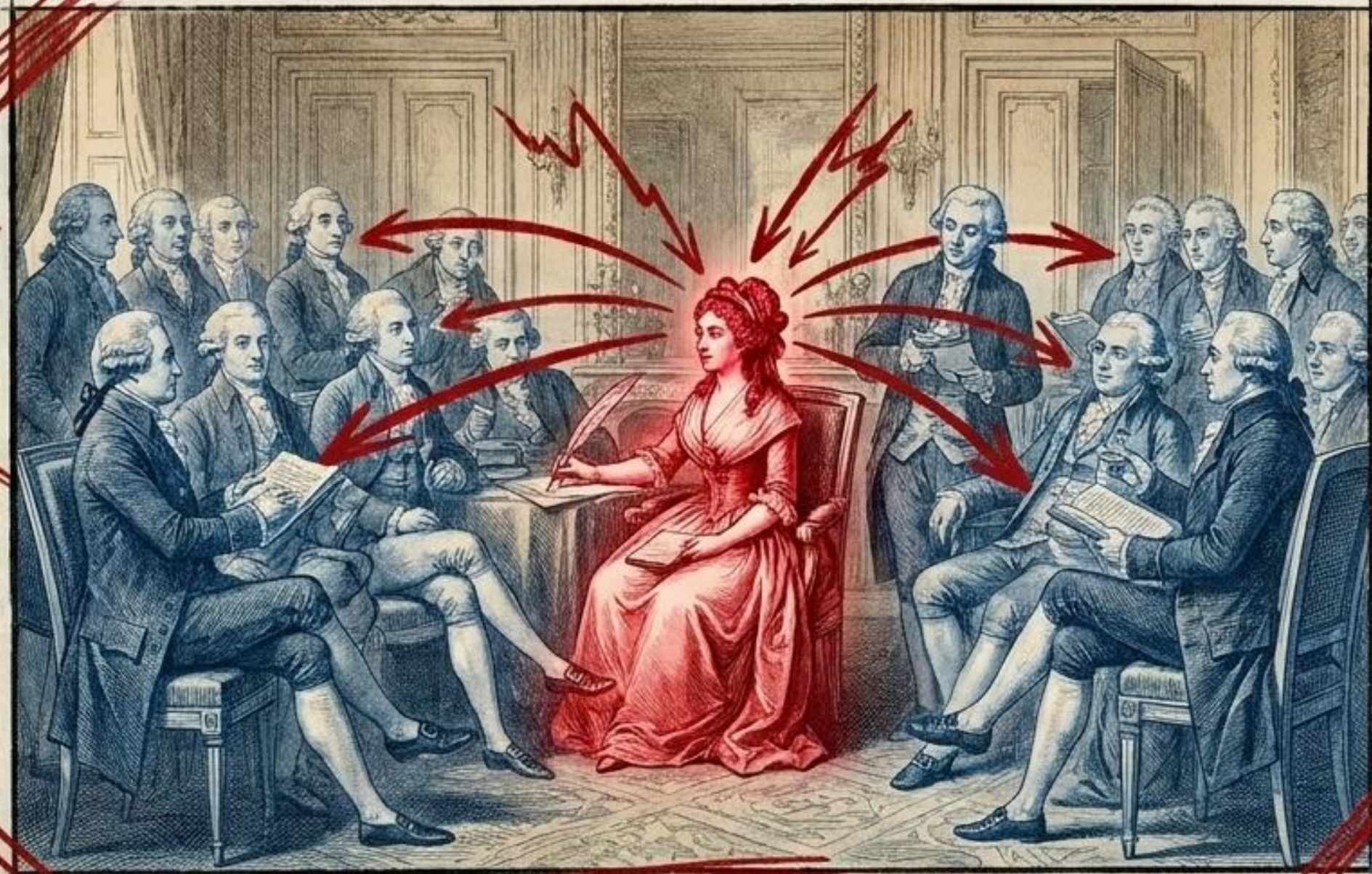
Centro/París
(Poder Institucional)

Periferia/La Vendée
(Guerra Civil)



El poder desde las sombras y la máscara doméstica

Ante la clausura formal, las mujeres transformaron la sala de estar en el verdadero laboratorio de la Asamblea.



Caso: Madame Roland (Marie-Jeanne Phlipon)

- **La Estrategia:** Operó bajo una estricta máscara de domesticidad, redactando las leyes y discursos de la facción girondina para su esposo.
- **La Ironía:** Su influencia política era tan abrumadora que sus detractores sentenciaron: "Tu esposa es más hombre que tú".
- **El Precio:** Ejecutada en 1793 por el delito de trascender su sexo y usurpar el dominio intelectual.

PODER OCULTO

CRIMEN
POLÍTICO

El espejo de Gouges: Parodia como bisturí legal

1789: Declaración del Hombre

El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación (cuerpo político masculino).

1791: Declaración de la Mujer

El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación (~~cuerpo político masculino~~).

que no es sino la unión de la mujer y el hombre.

“Si la mujer tiene el derecho de subir al cadalso, debe tener el derecho de subir a la tribuna.”

Gouges exigió coherencia: si el Estado la consideraba con suficiente capacidad criminal para ejecutarla, debía otorgarle la capacidad política para legislar. Desnudó la hipocresía del contrato social con lógica irrefutable.

Las furias de la calle y el triunfo sobre el trono

LA MARCHA DE OCTUBRE!

VERSALLES

PARÍS

12 MILLAS - OCTUBRE 1789
(MARCHA DE 7,000 POISSARDES)



LOS HOMBRES

Tomaron la Bastilla.
Un objetivo de piedra
(victoria simbólica).



LAS MUJERES

Tomaron al Rey. Lo trasladaron
a París como rehén de la voluntad
popular (victoria estratégica).

Su motor no era la retórica ilustrada, sino la supervivencia y el hambre. Como resumió Jules Michelet: "Los hombres tomaron la Bastilla... las mujeres tomaron al Rey".

Charlotte Corday y el monopolio masculino de la violencia

El Acto (1793):

Inspirada por el estoicismo de Plutarco, asesinó a Marat creyendo salvar a la República de la guerra civil.

La Consecuencia:

Al asumir una violencia directa y solitaria, rompió el contrato de género. Se convirtió en el pretexto institucional para desatar la represión contra todas las organizaciones de mujeres.

La Reacción:

Repudiada por todos los bandos. No fue juzgada como ciudadana equivocada, sino como anomalía biológica.

REPUDIADA

Rebell.

Noue bourgeoisie

El punto ciego del relato republicano: La Vendée

~~LANGEVIN~~ Renée Bordereau



- **Identidad:** Renée Bordereau, campesina analfabeta.
- **Motivación:** Vengar a 42 familiares masacrados; defensa militar del Trono y el Altar.
- **Récord Militar:** 6 años de combate ininterrumpido. Más de 200 batallas en la caballería realista.
- **Hazaña Fratricida:** Decapitó a su propio tío por servir al bando republicano.



Peligro Institucional: Napoleón Bonaparte le puso un precio de 40,000 francos a su cabeza.

Un perfil incómodo:
Demuestra que la lealtad bélica superó a los vínculos de sangre y que la guerra total no fue exclusiva de hombres.

La maquinaria de la represión estatal

1793: El Retroceso Jacobino

La Convención prohíbe todos los clubes políticos femeninos.

1. Criminalización de la "Mujer-Hombre"

La retórica ataca a quienes renuncian a su sexo.
Anaxágoras Chaumette: "¿Desde cuándo se permite a las mujeres inmiscuirse en la República?"



¡MENTIRA!

¡EL SILENCIO ES VIOLENCIA!

2. Incompatibilidad Biológica

La institucionalización formal del prejuicio de que el útero y la fisiología impiden la razón y la deliberación política.



¡PROHIBICIÓN TOTAL!

¡MUERTE A LA LIBERTAD!

¡PREJUCIO!
¡CONTROL!

3. Supresión Colectiva

Desarticulación forzosa de cualquier red de solidaridad femenina que amenazara el monopolio del poder masculino.



¡NOS QUIEREN SOLAS!

El cuerpo como campo de batalla oficial

El Centro: París



El 12% de las ejecuciones oficiales en la guillotina fueron mujeres (principalmente figuras prominentes y de élite).

La Periferia: Nantes



De 199 individuos interrogados por el Comité de Vigilancia, 107 eran mujeres. Acusadas de fanatismo, sufrieron ejecuciones masivas y ahogamientos (*noyades*).

En la periferia, el Terror no distinguió género ni civil. La mujer no era digna de debatir la ley, pero era perfectamente elegible para sufrir su máximo castigo.

El golpe maestro del patriarcado: El Código Napoleónico

Tras haberlas usado en las barricadas, el Estado codificó su subordinación total y perpetua minoría de edad (1804).

- **Incapacidad Jurídica Absoluta:** Prohibición de testificar en documentos públicos o notariales.

¡CODIFICACIÓN ESCLAVISTA!

¡EL CÓDIGO MATA!

- **Pérdida Parental:** La patria potestad pertenecía exclusivamente al varón.

¡LA LEY ES CÁRCEL!

- **Sujeción Matrimonial:** Imposibilidad legal de administrar bienes o demandar sin permiso del esposo.

¡ESPOSAS, NO CIUDADANAS!

La Mayor Ironía: El triunfo de la Revolución significó que las mujeres perdieran derechos legales que sí poseían bajo el absolutismo del Antiguo Régimen.

Las tres caras de la transgresión femenina

	Olympe de Gouges	Charlotte Corday	Renée Bordereau
Método y Arma	La Pluma (Intelectual)	El Puñal (Violencia Política)	El Sable (Guerra Militar)
Lealtad Ideológica	República e Igualdad ¡FALSA PROMESA!	Facción Girondina ?	Trono, Altar y ¡CONTRARREVOLUCIÓN!
Reacción del Estado	Ejecutada y silenciada como "histérica" ¡POLÍTICA!	Ejecutada y usada para prohibir clubes	Borrada de la memoria bélica (precio de 40,000 francos) ¡NEGACIÓN TOTAL! ¡PRECIO POR SU CABEZA!

Insight: La maquinaria represiva operó sin lealtades de bando.
El Estado castigó la transgresión de género por igual,
independientemente de la ideología.

La doble paradoja de la “Hermandad de Sangre”

La Unión

Unidas por el trauma de la exclusión legal y la vulnerabilidad ante la guillotina. Una hermandad forjada en el dolor de ser ciudadanas invisibles.



La Fractura

Fragmentadas por ideología, religión y clase. No fueron un bloque pacifista o monolítico.

¡NO MONOLÍTICO!

La Verdad Incómoda: Las mujeres de la Revolución fueron, con frecuencia, fratricidas. La marquesa y la campesina de la Vendée masacraron a los ejércitos que defendían las ideales de las mujeres parisinas. Esto desafía el mito moderno de una solidaridad de género romántica.



La memoria como la última trinchera política

Winifred Stephens (1920): El lente del heroísmo biográfico y las figuras trágicas solitarias.

HEROÍSMO
FIGURAS TRÁGICAS
SOLITARIAS
BIOGRAFÍA
EXCEPCIONALIDAD

Marilyn Yalom (1993): El lente de la subjetividad, la subalternidad y la resistencia colectiva.

SUBJETIVIDAD
SUBALTERNIDAD
RESISTENCIA
COLECTIVA
VOCES SILENCIADAS
EXPERIENCIA
COMPARTIDA

Ante un Código Civil que les prohibía firmar un contrato legal o subir a la tribuna, ESCRIBIR MEMORIAS dejó de ser un ejercicio literario. Se convirtió en el único y último acto de ciudadanía política de facto para no ser borradas por los vencedores.

Síntesis: Crónica de la supresión femenina

El borrado progresivo de la agencia política y legal de la mujer en Francia.

Antiguo Régimen (Pre-1789)

Mujeres poseedoras de feudos conservan el derecho al voto en los Estados Generales.



La Revolución (1789)

Invención de la "Ciudadanía Pasiva". Se abole el voto feudal sin reemplazo legal.

¡Inicio del Silencio!

CENSURADO

¡Represión Sangrienta!

El Terror Jacobino (1793)

Clausura oficial de todos los clubes femeninos. Represión violenta de la "Mujer-Hombre".

CENSURADO

CENSURADO

**CLASIFICADO:
BORRADO TOTAL**

El Imperio (1804)

Código Napoleónico. Subordinación absoluta e incapacidad jurídica permanente.

¡Erasura Legalizada! El Fin.

Una historia descentrada y un reclamo vivo

Raunco de
decencione.

Roland

Revolución abn un antemondan
~~un mundo en comunidad.~~

← Su ciudadanía de
política se politizar
u inronalna l' State.

El mariado de la historia
de ~~revelación~~
en un anst. le historia.

La Revolución no fue un monólogo
masculino. Ellas actuaron como
estrategas, soldados, víctimas y cronistas.
Su ciudadanía fue un acto de ejercicio,
no un permiso legal.

Gouges

La verdadera modernidad
política solo se comprende
reconociendo la complejidad,
la violencia y la agencia de
estas actoras.

Corday

→ La consocnación lono de enahcaron
como ~~autocracia~~, ~~solidadad~~, ~~oipnominia~~
y prâncite de a camiaçion.

- 3. Marg -

↗ La "historia, que de
un verakitudad de principio
de las scomibles, ma es en
un vivieras de fconlegio.

Bordereau

La lección innegable de 1789: La libertad que no es verdaderamente
universal no es libertad, sino un privilegio disfrazado de progreso.

